

# 《高中英语（上外版）》选择性必修第二册 Unit 3 Charity

## 单元整体教学设计

设计者：七宝中学 马霄燕

### 一、教材分析

本单元为上外版教材选择性必修第二册第三单元，属于“人与社会”主题语境中“社会服务与人际沟通”主题群。主阅读以分析人们为什么会向慈善机构捐助展开，使学生能理解向慈善机构捐助的真正内在动机是什么，体会从不同角度审视人们的慈善行为，并能体会不同文化下的慈善行为。本单元的听、说、读、看、写等板块均围绕该主题语境设计。

Reading A 分析了人们对于慈善捐助采取的不同态度，如果出于同情，人们会进行捐助；如果出于公平正义，人们则不会进行捐助。捐还是不捐，本身没有错与对，引发学生分析自己捐助行为的内在动机。Vocabulary Focus 的话题词汇部分回忆了去年圣诞节资助小女孩给她妈妈买礼物的经历。Grammar 教学围绕 Reading A 中出现的动词-ing 形式做主语和宾语的用法和意义展开，并就不同形式的善举展开对话，发表意见。Listening, Viewing and Speaking 板块中，听力部分描述了 6 岁的 Jonas 和 11 岁的 Annie 设立慈善项目的初衷以及提供的服务；视频部分是一对母女的对话，母亲尝试让年幼的女儿理解慈善的行为目的。在随后的 Speaking 活动中，“说”的活动要求学生创设一个慈善项目，用语言表达创设该项目的目的以及提供的服务。Reading B “Pay it forward” 讲述了通过一个小小的善举，传递温暖的故事。紧接着的 Critical thinking 板块要求学生能够根据提示整合、提炼本单元语篇中的主要信息，并在此基础上学会从不同角度看待慈善行为。Writing 板块要求学生分享自己助人的一个经历，写一篇记叙文，按照记叙文六要素：时间，地点，人物，起因，经历和结果来展开描写。最后的 Further exploration 要求学生进行小组活动，通过合作探究的学习，讲述一个中国古代名人做慈善的故事，综合运用了前七个课时所涉及到的听，说，读，写，看等技能。

### 二、单元目标

1. 能从语篇和多模态资源中获取公益慈善行为的信息，构建词汇语义网，分析慈善行为的内在动机，用正确的语言形式描述公益慈善活动或经历。
2. 能整合单元语篇和文本信息，多角度评价社会公益慈善行为，引导学生思考慈善行为的积极意义，培养同理心。
3. 能基于所学内容表达自己的观点，有效拓展自己的观点；回忆分享自己献爱心，行善举的经历，运用记叙文的叙事结构，撰写记叙文。
4. 能比较不同文化中社会公益慈善行为的异同，并能通过合作学习探索中国古代名人的慈善故事，发扬博爱精神。

### 三、单元分课时目标

节数	课时	课时目标	学业质量水平
1	Reading A	1) 了解科学研究报告内容，重点分析研究结论；	2-8

	阅读课	2) 通过深入阅读理解促使人们参与慈善捐助的深层心理动因; 3) 运用研究结论分析现实生活的真实情景, 挖掘人们选择捐赠或不捐赠的原因。(对应单元目标 1,2)	2-9 2-10
2	词汇课	1) 能理解课文中的生词, 如: prompt, determine, moral, trait, justice, characteristic, conform, and recall; 2) 能正确使用部分生词和词组, 如: empathic 的词性转换和 lean towards, relate to, slip into, be responsible for, reach out, reach for 等词组中的介词; 3) 能用所学词汇分享自己的捐助经历及原因; 4) 能提升思辨能力, 正确评价判断生活中包括慈善在内的其他情境。 (对应单元目标 1,2)	2-11
3	语法课	1) 能学会和掌握-ing 作主语、宾语和介词后的宾语用法; 2) 能习得那些通常以-ing 形式作宾语的动词 (例如: avoid, finish, mind, keep, stop, enjoy, practice 等) 以及后面可以跟 to do 或-ing 形式的动词 (例如: stop, remember, forget 等); 3) 能在造句和交际活动中正确使用-ing 形式对慈善活动发表一些评论以及谈论感受和兴趣。 (对应单元目标 1,3)	2-2 2-6
4	视听说课	1) 能依据所给信息预测所听内容并做出合理选择; 2) 能获取音视频报告大意、记下相关要点并尝试概括; 3) 能通过视频多模态资源获取关键信息; 4) 能设计一个创意慈善项目并完成提案; 5) 能深层理解慈善的意义并积极参与其中。 (对应单元目标 1,3)	2-1 2-3
5	Reading B 拓展阅读课	1) 能通过略读和找读识别记叙文的基本要素, 如背景, 情节 (起因, 经过, 结果), 以及作者所表达的情感; 2) 能根据文章语境正确理解传情达意的动词, 形容词的字面以及引申义; 3) 能更加关注修辞手法的表达方法; 4) 能深入理解文本所传递的赠人玫瑰, 手有余香的深刻内涵。 (对应单元目标 1,3,5)	2-8 2-9 2-10
6	思辨课	1) 能整合单元语篇中的慈善活动并列举生活中其它慈善义举; 2) 能从慈善给予者、接受者以及社会层面不同角度思考慈善行为的益处; 3) 能欣赏慈善的积极作用, 培养同理心和帮助他人的意愿。	2-6 2-12

		(对应单元目标 1,2)	
7	写作课	1) 能通过学习 Reading B 中生动的表达指出并分析记叙文的写作技巧; 2) 能通过修改同伴作品准确运用这些写作技巧来表达情感; 3) 能培养用英语记录和分享身边善举的习惯。 (对应单元目标 3)	2-4 2-6 2-13 2-14
8	探究课	1) 能通过头脑风暴与合作学习搜集中国古代名人慈善故事信息; 2) 能通过小组合作与同伴互评完成一则中国古代名人慈善故事记叙文写作与分享; 3) 能通过补充阅读与小组讨论比较分析中国古代与当下慈善传统, 从不同角度学习慈善智慧与精神。 (对应单元目标 3,4)	2-12 2-14

高中英语学业质量水平二

序号	质量描述
2-1	在听的过程中, 能抓住熟悉话题语篇的大意, 获取其中的主要信息、观点和文化背景
2-2	理解说话者选用的词汇、语法结构和语音手段所实现的特殊表达效果
2-3	能借助说话人使用的图片、表格、动画、视频片段、示意图等多模态资源, 更准确地理解话语的意义
2-4	在比较复杂的语境中, 能口头描述自己或他人的经历, 表达情感态度, 描述事件发生、发展的过程, 描述人或事物的特征, 阐释和说明观点
2-5	根据交际场合的正式程度和行事程序, 选择正式或非正式、直接或委婉的语言形式表达道歉、请求、祝愿、建议、拒绝、接受等, 体现文化理解, 达到预期交际效果
2-6	能在口头表达过程中有目的地选择词汇和语法结构
2-7	能在表达中借助语言建构交际角色, 体现跨文化意识和情感态度
2-8	能判断和识别书面语篇的意图, 获取其中的重要信息和观点; 能识别语篇中的主要事实与观点之间的逻辑关系, 理解语篇反映的文化背景; 能推断语篇中的隐含意义
2-9	能识别语篇中的内容要点和相应支撑论据; 能根据定义线索, 理解概念性词汇或术语; 能理解文本信息与非文本信息的关系

2-10	能识别语篇中新旧信息的布局及承接关系；能理解语篇成分之间的语义逻辑关系，如：次序关系、因果关系、概括与例证关系；能识别语篇中的时间顺序、空间顺序、过程顺序等
2-11	能在语境中理解具体词语的功能、词语的内涵和外延以及使用者的意图和态度；能理解语篇中特定语言的使用意图以及语言在反映情感态度和价值观念中所起的作用。
2-12	能根据所学概念性词语，从不同角度思考和认识周围世界；能识别语篇间接反映或隐含的社会文化现象。
2-13	能在书面表达中有条理地描述自己或他人的经历，阐述观点，表达情感态度；能描述事件发生、发展的过程；能描述人或事物的特征、说明概念；能概述所读语篇的主要内容或续写语篇。
2-14	能在表达过程中有目的地选择词汇和语法结构，确切表达意思，体现意义的逻辑关联性；能使用多模态语篇资源，达到特殊的表达效果。

表 14 高中英语学业质量水平三

序号	质量描述
3-1	能通过听，抓住较为复杂的口语语篇的大意，理解其中的主要信息、观点和文化背景。
3-2	理解专题报告、演讲、辩论等正式口语语篇的结构和主要语言特征。
3-3	理解电影、电视、广告等视觉媒体传递的信息、意义和情感态度。
3-4	与不同地域的人进行交流时，可以识别出其发音和语调的不同。
3-5	在比较复杂的语境中，能口头描述自己或他人的经历，表达情感态度，描述事件发生、发展的过程，描述人或事物的特征、说明概念，并对观点、事件、经历进行评论。
3-6	根据社会交往场合的正式程度、行事程序以及与交际对象的情感距离，选择正式或非正式、直接或委婉的语言形式恰当地交流和表达态度、情感和观点，体现文化理解，达到预期交际效果。
3-7	能针对所看的电影、电视、演讲等发表评论，表达个人观点。
3-8	能在口头交流过程中，根据需要插话或转移话题；能归纳、提炼和总结口头交流中的主要内容。
3-9	能阐释和评价语篇所反映的情感、态度和价值观；能根据语篇中的事实进行逻辑推理；能辨别并推论语篇中隐含的观点；能分辨语篇中的冗余信息。
3-10	能批判性地审视语篇的结构和连贯性；能识别正式文体的语篇结构、语言特征和行文格式；能识别语篇中的字体、字号等印刷特征所传递的意义。
3-11	能识别语篇中使用的隐喻等修辞手法并理解其意义；能识别语法结构在组织语篇中的作用。
3-12	理解和欣赏经典演讲、文学名著、名人传记、电影、电视等，分析评价语篇所包含的审美元素