



外教社



nfltc

# 第15届“外教社杯”

## 全国高校外语教学大赛（外语类专业组）

The 15<sup>TH</sup> SFLEP

NATIONAL FOREIGN LANGUAGE TEACHING CONTEST

### 章程

主办单位

上海外国语大学

承办单位

上海外语教育出版社

官 网 <https://nfltc.sflep.com>



“十五志教 乘风踏浪”  
扫码观看大赛十五年视频



扫码观看“外教社杯”  
全国高校外语教学大赛  
教学风采

# 目 录

- 大赛宗旨 \_\_ 4
- 大赛历程 \_\_ 5
  - “外教社杯”全国高校外语教学大赛历届全国总冠军 \_\_ 6
- 大赛全国组委会 \_\_ 7
- 大赛专家委员会 \_\_ 8
- 大赛组织单位 \_\_ 9
- 赛制安排 \_\_ 11
  - 英语专业组 商务英语专业组 \_\_ 12
  - 翻译专业组 \_\_ 15
  - 日语专业组 \_\_ 18
- 附录：第 15 届“外教社杯”全国高校外语教学大赛分赛区评分标准
  - 英语专业组 \_\_ 21
  - 商务英语专业组 \_\_ 24
  - 翻译专业组 \_\_ 27
  - 日语专业组 \_\_ 29

# 大赛宗旨

“外教社杯”全国高校外语教学大赛（以下简称“教学大赛”）深入贯彻党的二十大精神，积极践行《中国教育现代化 2035》《高等学校课程思政建设指导纲要》，旨在服务教育强国战略，推进教育数字化战略行动，全面提高人才培养质量。

教师是提高人才培养质量的决定力量。教师不但要有大境界、大胸怀、大格局，还要有扎实的学术功底、深厚的知识储备、开阔的学术视野、高超的育人水平、娴熟的方法技术。教学大赛旨在搭建全国性的竞赛平台，推动国内外语师资队伍建设，大力促进教师教育水平，积极探索建设具有中国特色的外语教育体系。

大赛每年举办一次，按外语类专业组、大学英语组、职业院校组三年一轮的赛制循环举办。

2024 年第十五届“外教社杯”全国高校外语教学大赛确定为**外语类专业组**比赛。大赛以“**彰显专业优势 发展学科素养 /Core Competence Academic Excellence**”为**宗旨**，旨在深入落实立德树人根本任务，大力促进外语专业教学发展，积极探索适合我国国情和专业学科特点的教学理论、方法、技术和手段，努力造就一支**师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍**。

# 大赛历程

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》，教育部高等学校外语专业教学指导委员会、教育部高等学校大学外语教学指导委员会和上海外语教育出版社联合发起，于2010年举办了首届“外教社杯”全国大学英语教学大赛，旨在通过搭建这一全国性的竞赛平台，带动我国高校大学英语师资队伍建设和促进教师职业技能的发展，深化大学英语教学改革。大赛覆盖了全国一千多所本专科院校、十几万名高校大学英语教师参与，具有开拓性意义。

为促进英语专业教学发展，积极探索适合我国国情和专业学科特点的教学理论、方法、技术和手段，主办方在听取多方意见和建议基础上，经慎重考虑，并征得教育部高教司同意，2012年将大赛更名为“‘外教社杯’全国高校外语教学大赛”，将大赛分为大学英语和英语专业两个组，隔年举办。第三届大赛是我国第一次举办全国性的英语专业教学比赛。

为突出高职英语教学基础性和实践性相结合的特点，推动职业英语教学的改革与创新，第五届“外教社杯”全国高校外语教学大赛设定为职业院校组的比赛，教育部职业院校外语类专业教学指导委员会担任主办单位之一。

第六届大赛确定为英语类专业组比赛，加入商务英语专业组和翻译专业组。自此，大赛确定了大学英语、职业院校、英语类专业三年一轮的赛制。

为推动高校外语教师积极更新教学理念和教学手段，激发广大教师利用新技术、探索新模式的热情，第七届、第八届和第十一届大赛分别增设了微课比赛。

第十二届大赛确定为外语类专业组比赛，在英语专业组、商务英语专业组、翻译专业组的基础上，增设日语专业组，成为大赛举办以来设置组别最多的一届。

2024年第十五届“外教社杯”全国高校外语教学大赛为外语类专业组比赛。希望大赛继续促进外语专业教学发展，探索出适合我国国情和专业学科特点的教学理论、方法、技术和手段，形成一套行之有效的外语教学理论方法体系。

## “外教社杯”全国高校外语教学大赛历届全国总冠军

届 别	冠 军
2010 年第 1 届大学英语组	综合组 刘玲 山东外贸职业学院 视听说组 古力葛娜 新疆医科大学
2011 年第 2 届大学英语组	综合组 靳奇 武汉大学 视听说组 韩子钰 天津财经大学
2012 年第 3 届英语专业组	吴雪峰 南京林业大学
2013 年第 4 届大学英语组	综合组 陶鑫 首都医科大学 视听说组 戴家琪 上海对外经贸大学
2014 年第 5 届职业院校组	于海霞 北京电子科技职业学院
2015 年第 6 届英语类专业组	英语专业组 李凡 黑龙江大学 商务英语专业组 赵庆龄 兰州财经大学 翻译专业组 姜钰 北京第二外国语学院
2016 年第 7 届大学英语组	综合组 汪晨 江西师范大学 视听说组 刘文波 华中师范大学 微课组 怀化学院
2017 年第 8 届职业院校组	授课组 刘晓兰 山东外贸职业学院 微课组 沙洲职业工学院
2018 年第 9 届英语类专业组	英语专业组 王慧 华东理工大学 商务英语专业组 霍雨佳 南京农业大学 翻译专业组 计霄雯 上海理工大学
2019 年第 10 届大学英语组	综合组 许洲 湖北大学 视听说组 梁焯 火箭军工程大学
2020 年第 11 届职业院校组	授课组 周尧 南通师范高等专科学校 微课组 重庆城市管理职业学院
2021 年第 12 届外语类专业组	英语专业组 胡笑然 北京师范大学 商务英语专业组 潘紫萌 西南财经大学 翻译专业组 朱琦 安徽工程大学 日语专业组 杨帆 海南大学
2022 年第 13 届大学英语组	综合组 范栩颖 广东外语外贸大学 视听说组 张航 北京建筑大学
2023 年第 14 届职业院校组	冯天卓 陕西交通职业技术学院

# 大赛全国组委会

**名誉主任:** 吴启迪 戴炜栋 王守仁 庄智象

**主任:** 李岩松 孙有中 何莲珍 常红梅 孙 玉

**秘书长:** 谢 宇

**副秘书长:** 叶 青 林 放

**秘书处:** 地 址 上海市大连西路 558 号 716 室

邮 编 200083

**联系人** 英语专业组、商务英语专业组、翻译专业组: 王笑歌(021-65424320)

日语专业组: 王 俊(021-65425300-8046)

# 分赛区组委会

分赛区组委会按照大赛制定的章程和相关规则及程序,负责组织实施分赛区赛事。

分赛区秘书长由大赛全国组委会秘书处指定,秘书处负责赛事的整体协调。

## 大赛专家委员会（按姓氏拼音排序）

柴明颢	常俊跃	陈多友	陈法春	程朝翔
程晓堂	董洪川	段 峰	冯 豫	高 洁
高永伟	何莲珍	胡开宝	黄源深	蒋洪新
金立贤	李 力	李德凤	李勇忠	梁建松
刘建达	刘 芹	刘正光	罗良功	梅德明
潘文国	曲卫国	束定芳	谭晶华	王 蓄
王海啸	王俊菊	王立非	王守仁	王文斌
王 欣	王雪梅	文 旭	文秋芳	毋育新
修 刚	许明武	徐锦芬	杨 跃	杨金才
杨延宁	叶兴国	查明建	张爱玲	张红玲
张绍杰	周异夫	邹 申		



# 大赛组织单位

## 1. 主办单位

上海外国语大学

## 2. 承办单位

上海外语教育出版社

## 3. 合作单位

上海广播电视台（RTS）· 上海外语频道（ICS）

中国日报社· 二十一世纪英语教育传媒

新浪教育频道

Cengage Group / NGL

NYU Shanghai TESOL

NYU Steinhardt

《外国语》

《外语界》

《外语电化教学》

《解放军外国语学院学报》

《外语教学》

《外国语文》

《外语测试与教学》

《外语教学理论与实践》

# 精彩瞬间



# 赛制安排

第十五届“外教社杯”全国高校外语教学大赛下设四个组别：英语专业组、商务英语专业组、翻译专业组、日语专业组。

1. 英语专业组与商务英语专业组比赛包含分赛区比赛和全国决赛(总决赛)。分赛区比赛采用“授课+说课”的形式。全国决赛采用“单元教学设计+授课+回答评委提问”的形式。全国决赛决出前十位选手进入全国总决赛；全国总决赛采用“说课+回答评委提问”的形式。
2. 翻译专业组比赛包含初赛和全国总决赛。初赛为选手提交个人授课视频，由大赛全国组委会组织专家对授课视频进行打分评比，决出前10位选手进入全国总决赛；全国总决赛采用“说课+回答评委提问”的形式。
3. 日语专业组比赛包含初赛和全国总决赛。初赛为选手提交个人授课视频，由大赛全国组委会组织专家对授课视频进行打分评比，决出前10位选手进入全国总决赛；全国总决赛采用“说课+回答评委提问”的形式。

# 英语专业组 商务英语专业组

## 分赛区比赛

比赛时间：2024 年 4-10 月

比赛地点：全国各省、自治区、直辖市分赛区

### 一、参赛资格

1. 英语专业组：凡教育部批准设立英语语言文学专业的高校，其教师均可报名。
2. 商务英语专业组：凡教育部批准设立商务英语专业的高校，或英语专业开设商务英语方向的高校，其教师均可报名。

### 二、赛制安排

1. 分赛区复赛
  - 1) 每所参赛学校只能选派一名选手参加每个组别的复赛。参加复赛的选手请登录大赛官方网站（<https://nfltc.sflep.com>）下载并填写《第十五届“外教社杯”全国高校外语教学大赛参赛登记表》。
  - 2) 复赛为授课。授课时间为 20 分钟。开始 3 分钟左右为综述时间，随后为课堂授课时间。综述时间内，选手陈述对授课素材的整体教学设计，建议采用最有效的方法展示教学设计过程中教学目标的设定和具体实施之间的逻辑关系；课堂授课时间内，选手针对授课素材教学设计中某一具体板块进行教学展示。选手需制作电子课件辅助教学，也鼓励用黑板板书辅助教学。综述加课堂授课总时间不少于 17 分钟，不超过 20 分钟；有学生配合授课。
  - 3) 复赛总分为 100 分。评委打分保留到小数点后一位。最终得分为扣除一个最高分和一个最低分后的平均分，并保留到小数点后两位。授课评分标准详见附录。
  - 4) 比赛评委组设组长 1 位。比赛过程中如出现争议，由评委组长负责召集评委进行合议。如评委组合议无果，则提交大赛全国秘书处，由秘书处指定专家进行仲裁。

5) 选手的出场顺序由抽签决定。选手在比赛过程中，不得透露相关个人或学校信息；如有分发给学生和评委的教学资料，其中不得出现相关个人或学校信息，否则酌情扣分。

## 2. 分赛区决赛

1) 进入分赛区决赛的选手由分赛区组委会根据复赛成绩排名，经评委组确认后当场宣布，人数原则上不超过参加复赛人数的 35%。

2) 决赛由说课和回答评委提问组成。

a) 说课：说课内容为 800 词左右的选文。赛前准备时间为 30 分钟。选手须紧扣材料内容进行说课，时间不少于 7 分钟，不超过 10 分钟。

b) 回答评委提问：说课结束后，由提问评委提问。该环节时间不超过 5 分钟。

3) 决赛总分为 100 分，其中说课得分占 80%，回答评委提问得分占 20%。评委打分保留到小数点后一位。最后得分为扣除一个最高分和一个最低分后的平均分，并保留到小数点后两位。

4) 比赛评委组设组长 1 位，提问评委 1 位。比赛过程中如出现争议，由评委组长负责召集评委进行合议。如评委组合议无果，则提交大赛全国秘书处，由秘书处指定专家进行仲裁。

5) 大赛根据选手最终总得分确定排名。最终总得分 = 复赛总分 + 决赛总分，满分为 200 分。如选手最终总得分相同，则以决赛总分高低作为排名依据；如决赛总分也相同，则选手另外进行指定题目的即席演讲以确定名次。各分赛区决赛排名第一位的选手获得进入全国决赛的资格。

## 3. 奖项设置

1) 决赛设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖若干名。获奖名单报大赛全国组委会备案，并在大赛官方网站公布。

2) 在不违背大赛章程的前提下，分赛区组委会可根据各自情况另行拟定比赛补充细则。

# 全国决赛和总决赛

比赛时间：2024 年 12 月

比赛地点：上海

## 一、参赛资格

各分赛区决赛排名第一的选手晋级全国决赛。各分赛区参加全国决赛的选手必须报大赛全国组委会审核。

## 二、赛制安排

### 1. 全国决赛

- 1) 采用“单元教学设计+授课+回答评委提问”的形式。
- 2) 授课内容分为四个方向：综合英语，语言学，文学，文化。参与授课比赛的教师可选择其中任一方向课程的单元进行教学准备；有学生配合上课。授课内容由组委会指定，在全国决赛之前公布。
- 3) “单元教学设计”要求进入全国决赛的选手以所在高校教研室为团队，对抽签所得的一个单元进行教学设计；设计需以书面形式提交。该部分得分占参赛选手决赛阶段授课部分得分的 10%。具体要求及评分标准详见全国决赛和总决赛章程。
- 4) 全国决赛排名前 10 的选手晋级全国总决赛。

### 2. 全国总决赛

采用“说课+回答评委提问”的形式。

### 3. 奖项设置

- 1) 比赛设特等奖 1 名，一等奖 3 名，二等奖 6 名，三等奖若干名。
- 2) 比赛设“最佳教学设计奖”（团队奖），根据“单元教学设计”的得分评选特等奖 1 名，一等奖 3 名，二等奖 6 名，三等奖若干名。
- 3) 获奖选手团队将获得由主办单位颁发的获奖证书，并予以相应奖励。

# 翻译专业组

## 初赛

比赛时间：2024 年 4-9 月

### 一、参赛资格

凡教育部批准开设翻译专业的高校，或英语专业开设翻译方向的高校，其教师均可报名。每所学校只能选派一名选手参赛。

### 二、赛制安排

#### 1. 参赛报名

请报名参赛的选手登录大赛官方网站（<https://nfltc.sflep.com>）下载并填写《第十五届“外教社杯”全国高校外语教学大赛参赛登记表》。

#### 2. 提交作品

- 1) **比赛形式为提交选手个人授课视频。**授课时间为 20 分钟。开始 3 分钟左右为综述时间，随后为课堂授课时间。综述时间内，选手陈述对授课文本的整体教学设计，建议采用最有效的方法展示对整个单元教学设计过程中教学目标的设定和具体实施之间的逻辑关系；课堂授课时间内，选手针对整体教学设计中某一具体板块进行教学展示。选手需制作电子课件辅助教学，也鼓励用黑板板书辅助教学。综述加课堂授课总时间不少于 17 分钟，不超过 20 分钟；有学生配合授课。授课评分标准详见附录。
- 2) 请选手自行录制授课视频。授课内容为英汉互译，口笔译均可。授课语言为英语（解释或朗读中文译 / 原文除外）。授课内容可从外教社“翻译专业本科生系列教材”下列书目中选取一本中的任一单元。
- 3) 授课视频请复制在 U 盘上，于 2024 年 9 月 30 日前，连同打印的《参赛登记表》寄至大赛全国组委会，电子版同时发送至邮箱：[nfltc@sflep.com](mailto:nfltc@sflep.com)。地址：上海市虹口区大连西路 558 号 716 室 王笑歌 收，邮编 200083。

### 3. 作品要求

#### 1) 内容要求:

请从下列教材中任选一单元制作授课视频。

- 《翻译概论（第二版）》
- 《英汉翻译原理》
- 《英汉翻译教程（修订本）》
- 《口译基础（第二版）》
- 《交替传译实践教学》
- 《视译教程》
- 《英汉 - 汉英应用翻译综合教程（第二版）》
- 《旅游英语导译教程》
- 《旅游英汉互译教程（第二版）》
- 《科技翻译教程（第二版）》
- 《新闻翻译教程（第二版）》
- 《中国典籍英译》
- 《国学经典英译》
- 《文言英译教程》
- 《文学翻译（第二版）》

#### 2) 制作要求:

- a) 视频时长不超过 20 分钟，不少于 17 分钟。要求内容完整，图像清晰稳定、构图合理、声音清楚。
- b) 教师应对授课过程中使用的板书、素材、多媒体课件（PPT、音视频、动画等）认真检查，确保内容无误，版面简洁清晰。
- c) 片头不超过 5 秒，内容须包括：授课名称、选用教材及单元信息。为保证评审环节的公平公正，视频中的任何位置都不可出现制作人员、学校名称等与参赛选手相关的信息。

#### 3) 视频技术参数建议:

- a) 视频编码：H.264/AVC，动态平均码率 VBR 1000kbps~5000kbps，画面比例 16:9（像素比 1:1），25 帧/秒，逐行扫描，画面尺寸最小不得小于 1024x576，最大不得大于 1920x1080；
- b) 音频编码：H.264/AAC，固定码率 CBR 128kbps，采样率 44.1KHz，双声道；
- c) 文件格式：MP4。

### 4. 总决赛选拔

组委会将于 2024 年 10-11 月组织专家评委会对授课内容进行打分。按成绩由高到低，选取排名前 10 的选手进入全国总决赛。入围名单将在大赛官网公布。



# 全国总决赛

比赛时间：2024 年 12 月

比赛地点：上海

## 一、参赛资格

初赛排名前 10 的选手晋级全国总决赛。参加全国总决赛的选手必须报大赛全国组委会审核。

## 二、赛制安排

### 1. 全国总决赛

采用“说课 + 回答评委提问”的形式。

### 2. 总决赛奖项设置

- 1) 比赛设特等奖 1 名，一等奖 3 名，二等奖 6 名，三等奖若干名。
- 2) 获奖选手将获得由主办单位颁发的获奖证书，并给予相应奖励。

# 日语专业组

## 初赛

比赛时间：2024 年 4-9 月

### 一、参赛资格

凡教育部批准开设日语专业的高校，其教师均可报名。每所学校只能选派一名选手参赛。

### 二、赛制安排

#### 1. 参赛报名

请报名参赛的选手登录大赛官方网站（<https://nfltc.sflep.com>）填写《第十五届“外教社杯”全国高校外语教学大赛参赛登记表》。

#### 2. 提交作品

- 1) 初赛形式为提交选手个人授课视频。授课时间为 20 分钟。开始 3 分钟左右为综述时间，随后为课堂授课时间。综述时间内，选手陈述对授课文本的整体教学设计，建议采用最有效的方法展示对整个单元教学设计过程中教学目标的设定和具体实施之间的逻辑关系；课堂授课时间内，选手针对整体教学设计中某一具体板块进行教学展示。选手需制作电子课件辅助教学。授课总时间不少于 17 分钟，不超过 20 分钟。有学生配合授课。
- 2) 请选手自行录制授课视频，授课语言为日语，视频格式为 MP4 格式。授课内容可从外教社《新编日语(重排本)》、新时代日语系列、日语综合教程等教材中选取某一单元，精读、听说、翻译、商务等课型不限。授课评分标准详见附录。
- 3) 授课视频请复制到 U 盘上，于 2024 年 9 月 30 日前，连同打印的《参赛登记表》寄至大赛全国组委会，电子版同时发送至邮箱：[duoyuyuedu@sflep.com](mailto:duoyuyuedu@sflep.com)。地址：上海市虹口区大连西路 558 号 809 室 王俊 收，邮编 200083。

### 3. 作品要求

#### 1) 内容要求:

请从下列教材中任选一单元制作授课视频。

- 《新编日语（重排本）》1-4 册
- 《新时代日语》1-3 册
- 《日语综合教程》1-8 册
- 《新时代商务日语》（上、下册）

#### 2) 制作要求:

- a) 视频时长不超过 20 分钟，不少于 17 分钟。要求内容完整，图像清晰稳定、构图合理、声音清楚。
- b) 教师应对授课过程中使用的板书、素材、多媒体课件（PPT、音视频、动画等）认真检查，确保内容无误，版面简洁清晰。
- c) 片头不超过 5 秒，内容须包括：授课名称、选用教材及单元信息。如“あいさつの言葉 新编日语第一册 第十二课”。为保证评审环节的公平公正，视频中的任何位置都不可出现制作人员、学校名称等与参赛选手相关的信息。

#### 3) 视频技术参数建议:

- a) 视频编码：H.264/AVC，动态平均码率 VBR 1000kbps~5000kbps，画面比例 16:9（像素比 1:1），25 帧 / 秒，逐行扫描，画面尺寸最小不得小于 1024x576，最大不得大于 1920x1080；
- b) 音频编码：H.264/AAC，固定码率 CBR 128kbps，采样率 44.1KHz，双声道；
- c) 文件格式：MP4。

### 4. 总决赛选拔

组委会将于 2024 年 10-11 月组织专家评委会对授课内容进行打分。按成绩由高到低，选取排名前 10 的选手进入全国总决赛。入围名单将在大赛官网公布。

# 全国总决赛

比赛时间：2024 年 12 月

比赛地点：上海

## 一、参赛资格

初赛排名前 10 的选手晋级全国总决赛。参加全国总决赛的选手必须报大赛全国组委会审核。

## 二、赛制安排

### 1. 全国总决赛

采用“说课 + 回答评委提问”的形式。

### 2. 总决赛奖项设置

1) 比赛设特等奖 1 名，一等奖 3 名，二等奖 6 名，三等奖若干名。

2) 获奖选手将获得由主办单位颁发的获奖证书，并给予相应奖励。

## 特别说明

全国决赛和总决赛比赛细则另行拟订，在全国决赛开始前公布。

凡进入全国决赛和总决赛的选手，自动视为将本人参加教学大赛使用过的所有参赛材料，包括但不限于本人的参赛电子教案、视频（含本人肖像）以及视频感言（含本人肖像）等材料，授权上海外语教育出版社独家使用。

本届大赛章程的最终解释权归大赛全国组委会所有。

## 第 15 届“外教社杯”全国高校外语教学大赛 分赛区评分标准

### 英语专业组

#### 一、复赛

授课评分标准（满分 100 分）：

1. 教学设计（20%）：
  - 1) 体现立德树人的教育理念，有机融入思政内容；
  - 2) 明确、合理且有层次地设定单元教育教学目标，突出学科专业素养培养，具体描述学生产出表现；
  - 3) 在单元层面合理体现教育教学理念；
  - 4) 合理设计教育教学活动，融入教育教学评价，兼顾学生课堂内外学习设计，凸显创新性的个性化教育教学方法。
2. 教学内容（15%）：
  - 1) 符合课程要求，彰显专业特色；
  - 2) 具有一定广度和深度，渗透专业思想，反映或联系学科发展新思想、新成果、新概念。
3. 教学过程（20%）：
  - 1) 针对教育教学目标合理安排教育教学步骤，采用恰当的教育教学方法；
  - 2) 突出教育教学重点，详略得当，针对学生学科专业素养培养进行有意识的引导；教育教学过程合理流畅，步骤衔接自然；
  - 3) 以学为中心，以教为主导，有效开展教育教学；与学生互动良好；提问符合学生认知能力和语言专业学习需求，能及时反馈或解答学生疑问；能围绕教育教学目标，根据学生反应及时调整并完善内容；
  - 4) 熟练运用数字技术手段辅助教育教学，使用的电子教案等保证内容、格式和拼写的准确性。
4. 教学效果（15%）：
  - 1) 教学氛围好，讲课有吸引力，充分激发学生的学习热情；
  - 2) 有效培养学生的专业素养和思辨能力，激发学生的思想力和想象力；
  - 3) 授课结束后，能较好实现教育教学目标。

5. 综合素质（15%）：
  - 1) 课堂语言表达准确、地道、流利；
  - 2) 有较高的学科专业素养，有研究意识；
  - 3) 有较强的课堂掌控能力和应变能力，能适时营造师生互动氛围；
  - 4) 有较高的数字素养；
  - 5) 教态自然，有亲和力，不紧张，不表演。
6. 教学创新（15%）：
  - 1) 充分体现外语学科特色；
  - 2) 有效运用外语教育教学新理论、新方法；
  - 3) 在思政融入、融合创新、数字赋能等方面表现突出，做到知识性与思想性的有机统一。

## 二、决赛

### 说课评分标准（满分100分）：

1. 教学任务和目标的确定（20%）：

体现立德树人的教育理念，有机融入思政内容，明确、合理且有层次地设定教育教学目标，突出学科专业素养培养。
2. 教学内容（25%）：

符合课程要求，彰显专业特色；具有一定广度和深度，渗透专业思想，反映或联系学科发展新思想、新成果、新概念。
3. 课程设计（25%）：

一堂课设计完整，任务安排合理。
4. 综合素质（15%）：

语言表达准确、地道、流利；有较高的学科专业素养，有研究意识。
5. 教学创新（15%）：

充分体现外语学科特色；有效运用外语教育教学新理论新方法；在思政融入、融合创新、数字赋能等方面表现突出。

### 回答评委提问评分标准（满分 100 分）：

1. 英语语言能力和学科专业素养（40%）：  
被问及对教学素材中某些具体内容的理解，或者围绕素材的教学设计时，回答有理有据，总体表现出扎实的语言修养以及较高的学科专业素养。
2. 理解力（15%）：  
听懂评委提问，理解提问意图。
3. 思辨力（15%）：  
回答切题、中肯，思路清晰，具有说服力。
4. 表达力（15%）：  
语言表达准确、地道、流利。
5. 反应力（15%）：  
能快速、有效组织应答语言；受到干扰（如被评委打断）时，能做出及时、合理的反应。

## 商务英语专业组

### 一、复赛

授课评分标准（满分 100 分）：

1. 教学设计（20%）：
  - 1) 体现立德树人的教育理念，有机融入思政内容；
  - 2) 明确、合理且有层次地设定单元教育教学目标，突出商务英语专业素养培养，具体描述学生产出表现；
  - 3) 在单元层面合理体现教育教学理念；
  - 4) 合理设计教育教学活动，融入教育教学评价，兼顾学生课堂内外学习设计，凸显创新性的个性化教育教学方法。
2. 教学内容（15%）：
  - 1) 符合课程要求，彰显商务英语专业特色；
  - 2) 具有一定广度和深度，渗透专业思想，反映或联系学科教育发展新思想、新成果、新概念。
3. 教学过程（20%）：
  - 1) 针对教育教学目标合理安排教育教学步骤，采用恰当的教育教学方法；
  - 2) 突出教育教学重点，详略得当，针对学生学科专业素养培养进行有意识的引导；教育教学过程合理流畅，步骤衔接自然；
  - 3) 以学为中心，以教为主导，有效开展教育教学；与学生互动良好；提问符合学生认知能力和商务英语专业学习需求，能及时反馈或解答学生疑问；能围绕教育教学目标，根据学生反应及时调整并完善内容；
  - 4) 熟练运用数字技术手段辅助教育教学，使用的电子教案等保证内容、格式和拼写的准确性。
4. 教学效果（15%）：
  - 1) 教学氛围好，讲课有吸引力，充分激发学生的互动热情；
  - 2) 有效培养学生的专业素养和思辨能力，激发学生的思想力和想象力；
  - 3) 授课结束后，能较好实现教育教学目标。



5. 综合素质（15%）：
  - 1) 课堂语言表达准确、地道、流利；
  - 2) 有较高的学科专业素养，有研究意识；
  - 3) 有较强的课堂组织管理能力和应变能力，能适时营造师生互动氛围；
  - 4) 有较高的数字素养；
  - 5) 教态自然，有亲和力，不紧张，不表演。
6. 教学创新（15%）：
  - 1) 充分体现商务英语专业特色；
  - 2) 有效运用教育教学新理论、新方法；
  - 3) 在思政融入、融合创新、数字赋能等方面表现突出，做到知识性与思想性的有机统一。

## 二、决赛

### 说课评分标准（满 100 分）：

1. 教学任务和目标的确定（20%）：

体现立德树人的教育理念，有机融入思政内容，明确、合理且有层次地设定教育教学目标，突出学科专业素养培养。
2. 教学内容（25%）：

符合课程要求，彰显专业特色；具有一定广度和深度，渗透专业思想，反映或联系学科发展新思想、新成果、新概念。
3. 课程设计（25%）：

一堂课设计完整，任务安排合理。
4. 综合素质（15%）：

语言表达准确、地道、流利；有较高的学科专业素养，有研究意识。
5. 教学创新（15%）：

充分体现外语学科特色；有效运用外语教育教学新理论新方法；在思政融入、融合创新、数字赋能等方面表现突出。

### 回答评委提问评分标准（满分 100 分）：

1. 英语语言能力和学科专业素养（40%）：  
被问及对教学素材中某些具体内容的理解，或者围绕素材的教学设计时，回答有理有据，总体表现出扎实的语言修养以及较高的学科专业素养。
2. 理解力（15%）：  
听懂评委提问，理解提问意图。
3. 思辨力（15%）：  
回答切题、中肯，思路清晰，具有说服力。
4. 表达力（15%）：  
语言表达准确、地道、流利。
5. 反应力（15%）：  
能快速、有效组织应答语言；受到干扰（如被评委打断）时，能做出及时、合理的反应。

## 翻译专业组

### 授课评分标准（满分 100 分）：

1. 教学设计（20%）：
  - 1) 体现立德树人的教育理念，有机融入思政内容；
  - 2) 明确、合理且有层次地设定单元（章节）教育教学目标，突出学科专业素养培养，具体描述学生产出表现；
  - 3) 在单元（章节）层面合理体现教育教学理念；
  - 4) 合理设计教育教学活动，融入教育教学评价，兼顾学生课堂内外学习设计，凸显创新性的个性化教育教学方法。
2. 教学内容（15%）：
  - 1) 符合课程要求，彰显翻译专业特色；
  - 2) 具有一定广度和深度，渗透专业思想，反映或联系学科发展的新思想、新成果、新概念。
3. 教学过程（20%）：
  - 1) 针对教育教学目标合理安排教育教学步骤，采用恰当的教育教学方法；
  - 2) 突出教育教学重点，详略得当，针对学生学科专业素养培养进行有意识的引导；教育教学过程合理流畅，各步骤衔接自然；
  - 3) 以学为中心，以教为主导，有效开展教育教学；与学生互动良好；提问符合学生认知能力和翻译专业学习需求，能及时反馈或解答学生疑问；能围绕教育教学目标，根据学生反应及时调整并完善内容；
  - 4) 熟练运用数字技术手段辅助教育教学，使用的电子教案等保证内容、格式和拼写的准确性。
4. 教学效果（15%）：
  - 1) 教学氛围好，讲课有吸引力，充分激发学生的学习热情；
  - 2) 有效培养学生的专业素养和思辨能力，激发学生的思想力和想象力；
  - 3) 授课结束后，能较好实现教育教学目标。
5. 综合素质（15%）：
  - 1) 课堂语言表达准确、地道、流利；
  - 2) 有较高的学科专业素养，有研究意识；

- 3) 有较强的课堂掌控能力和应变能力，能适时营造师生互动氛围；
  - 4) 有较高的数字素养；
  - 5) 教态自然，有亲和力，不紧张，不表演。
6. 教学创新（15%）：
- 1) 充分体现翻译专业特色；
  - 2) 有效运用教育教学新理论、新方法；
  - 3) 在思政融入、融合创新、数字赋能等方面表现突出，做到知识性与思想性的有机统一。

## 日语专业组

### 授课评分标准（满分 100 分）：

1. 教学设计（20%）：
  - 1) 体现立德树人的教育理念，有机融入思政内容；
  - 2) 明确、合理且有层次地设定单元（章节）教育教学目标，突出学科专业素养培养，具体描述学生产出表现；
  - 3) 在单元（章节）层面合理体现教育教学理念；
  - 4) 合理设计教育教学活动，融入教育教学评价，兼顾学生课堂内外学习设计，凸显创新性的个性化教育教学方法。
2. 教学内容（15%）：
  - 1) 符合课程要求，彰显专业特色；
  - 2) 具有一定广度和深度，渗透专业思想，反映或联系学科发展新思想、新成果、新概念。
3. 教学过程（20%）：
  - 1) 针对教育目标合理安排教育教学步骤，采用恰当的教育教学方法；
  - 2) 突出教育教学重点，详略得当，针对学生学科专业素养培养进行有意识的引导；教育教学过程合理流畅，各步骤衔接自然；
  - 3) 以学生为中心，以教为主导，有效开展教育教学；与学生互动良好；提问符合学生认知能力和语言专业学习需求，能及时反馈或解答学生疑问；能围绕教学目标，根据学生反应及时调整并完善内容；
  - 4) 熟练运用数字技术手段辅助教育教学，使用的电子教案等保证内容、格式和拼写的准确性。
4. 教学效果（20%）：
  - 1) 教学氛围好，讲课有吸引力，充分激发学生的学习热情；
  - 2) 有效培养学生的专业素养和思辨能力，激发学生的思想力和想象力；
  - 3) 授课结束后，能较好实现教育教学目标。
5. 综合素质（15%）：
  - 1) 课堂语言表达准确、地道、流利；
  - 2) 有较高的学科专业素养，有研究意识；
  - 3) 有较强的课堂掌控能力和应变能力，能适时营造师生互动氛围；

- 4) 有较高的数字素养；
  - 5) 教态自然，有亲和力，不紧张，不表演。
6. 教学创新（15%）：
- 1) 充分体现外语学科特色；
  - 2) 有效运用外语教育教学新理论新方法；
  - 3) 在思政融入、融合创新、数字赋能等方面表现突出，做到知识性与思想性的有机统一。





**W** 上海外语教育出版社  
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

